

Teresa Isabella Mayer absolvierte ihre Ausbildung am SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance). Im Jahre 2002 erhielt sie den 2. Preis beim Internationalen Choreographie Wettbewerb in Burghausen mit *Side Way Back*, eine Kollaboration mit Marijana Savovska und Jenny Ecke. Ab 2005 entwickelte Sie das Solo *Polytonia*, das auf verschiedenen Festivals in Wien, Berlin und Polen präsentiert wurde. Sie performte für Trisha Brown in *Floor of the forest* und *Accumulation* auf der Documenta 12. Seit Ende 2009 arbeitet Sie an *Inverted Vision*, das im Künstlerhaus Wien Premiere hatte. 2010 erhielt Sie eine Einladung des Goetheinstituts zum Internationalen Treffen junger Theaterschaffender während des Festivals TransAmériques in Montreal. Die Berliner Kulturverwaltung vergab ihr 2010 ein Arbeitsstipendium, womit Sie zum Solo Performance Commissioning Project von Deborah Hay eingeladen wurde. Für 2011 wurde Sie für einen Arbeitsaufenthalt im Rahmen eines Residenzprogrammes auf Schloss Bröllin ausgewählt.